一、具体岗位及要求：

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 专业 | 人数 | 具体要求 |
| 1 | 数学 | 2人 | 1、具有硕士研究生及以上学历学位者，或具有高级职称者；  2、数学与应用数学及相关专业毕业；  3、有工作经验者优先，有数学建模指导或参赛经验者优先。 |
| 2 | 体育 | 4人 | 1、具有硕士研究生学历学位者，或条件优秀者可放宽至本科。  2、体育专业，方向：篮球（1人）、气排球（1人）、羽毛球（1人）、网球（1人）。 |
| 3 | 广播电视学 | 2人 | 广播电视学（广播电视节目编导方向）1人：  1、广播电视学、广播电视节目编导等专业全日制研究生及以上学历并获得硕士学位（副高以上职称，可适当放宽学历条件）；  2、作品获得过区级二等奖或国家级三等奖及以上节目奖项者学历可放宽至本科；  3、熟悉各种电视节目编导的工作流程、具有丰富的专题策划、信息采编和整合经验；  4、40岁以下，具有广播电视相关行业3-5年从业经验。  广播电视学（电视摄像与后期制作方向）1人：  1、广播电视学或相关专业全日制研究生及以上学历并获得硕士学位（副高以上职称，可适当放宽学历条件）；  2、获得过区级二等奖或国家级三等奖及以上广电作品奖项者学历可放宽至本科；  3、熟悉各种电视摄像器材操作与后期软件制作，具有实践经验（加试实操能力）；  4、40岁以下，具有广播电视相关行业3-5年从业经验。 |
| 4 | 新闻学 | 2人 | 新闻学（新闻摄像、新闻摄影与后期制作方向）1人：  1、新闻传播学专业硕士学位（副高以上职称，可适当放宽学历条件）；  2、获得过区级二等奖或国家级三等奖及以上新闻作品奖项者学历可放宽至本科；  3、精通新闻摄像、新闻摄影及后期制作技术（加试实操能力）；  4、40岁以下，在媒体行业从事新闻摄像摄影与后期制作工作3年以上。  新闻学（新媒体方向）1人：  1、新闻传播学专业硕士学位（副高以上职称，可适当放宽学历条件）；  2、获得过区级二等奖或国家级三等奖及以上新闻作品奖项者学历可放宽至本科；  3、精通自媒体、APP编程技术及后台操作技术（加试实操能力）；  4、40岁以下，在媒体行业从事新闻摄像摄影与后期制作工作3年以上。 |
| 5 | 广告学 | 1人 | 广告学（摄像与后期制作）1人：  1、“211”或“985”高校传播学专业全日制研究生及以上学历并获得硕士学位，专业基础扎实；  2、精通电视摄像及后期制作技术（加试实操能力）；  3、40岁以下，具有广告或媒体相关行业3年从业经验（具有高级职称可适当放宽为学士）；  4、具备以下条件者优先考虑录用：  ①制作有广告片被广告主采用并在相关媒体播出；  ②具有在一线4A广告公司或同类型公司从业经验。 |
| 6 | 美术学 | 1人 | 美术学（艺术设计方向）  1、美术学专业全日制研究生及以上学历并获得硕士学位，专业基础扎实；  2、精通3D Max、V- Ray、犀牛等三维软件（加试实操能力）；  3、具备以下条件者优先考虑录用：  ①有展示设计作品被采用并在大型展会展出；  ②具有大型工程装修方案被采用并施工完成。 |